



enza
gica
II

A-98

POMPÉI
ET LES POMPÉIENS

PAR MARC MONNIER

IMPRIMERIE GÉNÉRALE DE CH. LAHURE
Rue de Fleurus, 9, à Paris

DEUXIÈME ÉDITION
REVUE ET ABRÉGÉE A L'USAGE DE LA JEUNESSE
et illustrée de 22 gravures sur bois

PARIS
LIBRAIRIE DE L. HACHETTE ET C^o
BOULEVARD SAINT-GERMAIN, N^o 77

1867
Droit de traduction réservé

ITINÉRAIRE.

Pour rendre mon travail moins long, moins confus, plus facile à lire, j'ai groupé les curiosités de Pompéi, selon leur importance et leur destination, en divers chapitres. Je vais maintenant tracer un itinéraire où elles seront classées dans l'ordre où elles se présentent au voyageur, et je placerai après chaque rue ou chaque édifice l'indication du chapitre où il est décrit ou nommé dans mon étude.

En montant à Pompéi par l'entrée ordinaire, la plus proche de la station du chemin de fer, on fera bien d'aller droit au Forum. Voy. ch. II.

Voici les monuments du Forum : je souligne les plus curieux :

La Basilique. Voy. ch. II.

Le Temple de Vénus. Id.

La Curie ou Salle du Conseil. Voy. ch. II.

L'Édifice d'Eumachia. Id.

Le Temple de Mercure. Id.

Le Temple de Jupiter. Id.

La Salle du Sénat. Id.

Le Panthéon. Id.

Du Forum, on se dirigera vers le nord, en passant sous l'Arc de Triomphe ; on visitera le *Temple de la Fortune*, voy. ch. VI, et l'on s'arrêtera aux Thermes. Voy. ch. V.

En quittant les Thermes, on parcourra tout le nord-ouest de la ville, c'est-à-dire l'espace compris entre les rues de la Fortune et des Thermes et les murailles. Dans cet espace sont réunis les édifices suivants :

- La maison de Pansa.* Voy. ch. vi.
- La maison du Poète tragique.* Voy. ch. vii.
- La Fullonica.* Voy. ch. iii.
- Les fontaines en mosaïque.* Voy. ch. vii.
- La maison d'Adonis.* Voy. ch. vii.
- La maison d'Apollon.
- La maison de Méléagre.
- La maison du Centaure.
- La maison de Castor et Pollux.* Voy. ch. vii.
- La maison de l'Ancre.
- La maison de Polybe.
- La maison de l'Académie de musique.
- La boulangerie.* Voy. ch. iii.
- La maison de Salluste.* Voy. ch. vii.
- Le four public.
- Une fontaine. Voy. ch. iii.
- La maison des Danseuses.
- La boutique du Parfumeur. Voy. ch. iii.
- La maison à trois étages.
- La douane. Voy. ch. iv.
- La maison du Chirurgien. Voy. ch. iii.
- La maison des Vestales.
- La boutique d'Albinus.
- Le Thermopole. Voy. ch. iii.

On arrive ainsi aux *Murailles* et à la *Porte d'Herculanum*, au delà de laquelle s'ouvre la *rue des Tombeaux* et se développe le Faubourg. Tout cela est décrit au chapitre iv.

Voici les monuments de la *rue des Tombeaux* :

- La guérite. Voy. ch. iv.

- Le tombeau de Mammia.* Voy. ch. iv.
- Le tombeau de Ferentius.* Id.
- L'atelier du sculpteur.* Id.
- Le tombeau des guirlandes.* Id.
- Le banc public.* Id.
- La maison des colonnes en mosaïque.* Voy. ch. iv.
- La villa de Cicéron.* Id.
- Le tombeau de Scaurus).* Id.
- Le tombeau rond.* Id.
- Le tombeau à la porte de marbre.* Id.
- Le tombeau de Libella.* Id.
- Le tombeau de Calventius.* Id.
- Le tombeau de Névolia Tyche.* Id.
- Le triclinium funèbre.* Id.
- Le tombeau de Labeo.* Id.
- Les tombeaux de la famille Arria.* Id.
- La villa de Diomède.* Id.

Les tombeaux visités, on rentre dans la ville par la porte d'Herculanum et, en revenant sur ses pas, on retrouve la rue de la Fortune, où l'on a encore à parcourir :

- La maison du Faune.* Voy. ch. vii.
- La maison au mur noir.*
- La maison aux chapiteaux à figures.*
- La maison du Grand-Duc.*
- La maison d'Ariane.*
- La maison de la Chasse.* Voy. ch. vii.

Vous arrivez ainsi à l'endroit où tourne, à votre droite, la rue de Stabies, descendant vers la partie méridionale de la ville. Avant de prendre cette rue, vous ferez bien de suivre jusqu'au bout celle où vous êtes et qui aboutit à la *porte de Nola* digne d'être vue. Voy. ch. iv.

La rue de Stabies marque la limite où les fouilles sont parvenues. A gauche, en descendant, vous trouvez la belle *maison de Lucretius.* Voy. ch. vii.



POMPÉI.

A droite commence tout un quartier récemment découvert et non encore dessiné sur le plan. Vous vous ferez montrer :

- La maison de Siricus.* Voy. ch. VII.
- Les balcons suspendus.* Voy. ch. III.
- La nouvelle boulangerie.* Id.

En tournant à gauche, au bas de la rue de Stabies, vous allez à travers champs, par-dessus la partie de la ville non encore déblayée, jusqu'à l'*Amphithéâtre*. Voy. ch. VIII.

Puis, revenant sur vos pas et coupant la rue de Stabies, vous entrez dans une suite de rues relativement larges, qui vous ramènent au Forum. Vous y trouvez à votre droite les *Thermes de Stabies*. Voy. ch. V. A votre gauche, la *maison de Cornélius Rufus* et celle de *Proculus*, récemment découvertes. Voy. ch. VII.

Il vous reste à parcourir l'espace qui s'étend entre la rue de l'Abondance et l'extrémité méridionale de la ville. C'est le quartier du Forum triangulaire et des Théâtres, le plus intéressant de tous. Voici les principaux monuments à y visiter :

- La temple d'Isis.* Voy. ch. VII.
- La Curia Isiaca.*
- Le temple d'Hercule.* Voy. ch. VII.
- Le grand théâtre.* Voy. ch. VIII.
- Le petit théâtre.* Voy. ch. VIII.
- La caserne des gladiateurs.* Voy. ch. VIII.

Au fond de cette caserne s'ouvre une petite porte par laquelle vous pourrez quitter la ville dont vous aurez fait le tour en trois heures, dans cette première excursion. A votre seconde visite, vous vous guiderez tout seul.



Soprintendenza Archeologica - Pompei

BIBLIOTECA

INV. n. 2462

TABLE DES MATIÈRES.

	Pages.
DIALOGUE (dans une librairie de Naples).....	1
I. LA VILLE EXHUMÉE.—Le paysage antique.— Histoire de Pompéi avant et après sa mort.— Comment elle fut enterrée et déterrée.— Winckelmann prophète.— Les fouilles sous Charles III, sous Murat, sous Ferdinand.— Les fouilles actuelles : M. Fiorelli.— Aspect des ruines.— Ce qu'on y trouve et ce qu'on n'y trouve pas.....	5
II. LE FORUM.— L'auberge de Diomède.— La niche de Minerve.— Aspect et monuments du Forum.— Le temple antique.— Les <i>ex-voto</i> des païens.— La Bourse et la petite Bourse.— Le Panthéon : temple, abattoir ou auberge?— La cuisine et la religion.— Le temple de Vénus.— La Basilique.— Inscriptions des passants sur les murs.— Le Forum reconstruit.....	33
III. LA RUE.— Le plan de Pompéi.— Les noms princiers des maisons.— Aspect des rues : pavés, trottoirs, etc.— Les boutiques et les enseignes.— Le parfumeur, le chirurgien, etc.— Une manufacture antique.— Thermopoles, cabarets.— Balcons suspendus, fontaines.— Les affiches.— <i>Commit no nuisance!</i> — La religion dans la rue.....	63
IV. LE FAUBOURG.— La douane.— Les fortifications et les portes.— Les routes romaines.— Le cimetière de Pompéi.— Les funérailles : le cortège, le bûcher, le jour des morts.— Les tombeaux et les inscriptions.— Concessions à perpétuité.— Sépulture des riches, des bestiaux, des pauvres.— Les villas de Diomède et de Cicéron.....	93
V. LES THERMES.— Les thermes de Rome.— Les thermes stabiens.— Boutades contre les cadrans solaires.— Un	