

BONUCCI Carlo

POMPEI DESCRITTA

3a Edizione

Napoli 1827

ch.

IA"

DONO VOGLIANO

MAGGIO 1926

POMPEI  
DESCRITTA

DA

CARLO BONUCCI  
ARCHITETTO.

*Pompejanum et Tusculanum valde me delectant.*  
Cic. AD ATT.

TERZA EDIZIONE

*Con nuove osservazioni ed aggiunte.*



NAPOLI,

Da' Torchi di RAFFAELE MIRANDA  
Vicoletto Gradini S. Nicandro, N. 25

1827.

*La presente opera è posta sotto la protezione della Legge.  
Gli esemplari controffatti verranno puniti.*

BIBLIOTECA OLGA ELIA

À Sua Eccellenza  
SIG. MARCH. CAV. D. GIUSEPPE RUFFO

DIRETTORE DELLA R. SEGRETERIA  
E MINISTERO DI STATO DI CASA REALE,  
E DEGLI ORDINI CAVALLERESCHI

ec. ec. ec.

IN ATTESTATO SINCERO  
DI RICONSCENZA A' SUOI FAVORI,  
DI DEVOZIONE, E DI STIMA  
ALLA SUA BONTÀ, ED A' SUOI TALENTI,

CARLO BONUCCI

ARCHITETTO

QUESTO TENUE LAVORO  
SULLE ROVINE DI POMPEI  
DI TUTTO CUORE  
CONSACRA.

## AL LETTORE.

**D**OMPEI è la meraviglia dell'Italia. Si direbbe, che il destino de' secoli abbia voluto sbarcarci questa Città, come un modello di quanto è il risultamento de' costumi, della religione, e del governo degli antichi. Ci restano un tal pensiero le case, i tempj, e i Fori ivi rinvenuti. Tutto vi annunzia le tracce di quel Genio, la cui mano alzava le grandi muraglie di Pesto, le torri di Capua, e le molli abitazioni di Sibari. Ma portentoso si è, che questa Città sorprenda una eruzione, di cui non si avea allora memoria, e sparita in poche ore quasi per effetto d'incantesimo dal suolo della Campania, ha tutt' i caratteri, che mostrano le vestigia recenti del moto, e dell'umana esistenza. Palmira, Babilonia, Roma, Atene, Canopo non mostrano, che rovine, le quali attestano il lento progresso degli anni, e l'orme della distruzione de' barbari, che a guisa di nembi vi passarono.

LETTORE.	Pag. 3.
ATTORI.	11.
ANNO STORICO.	17.
CONTINUAZIONE. Il Vesuvio. Fine del Cenno.	24.
CAMPANIA.	35.
ARGO AUGUSTO FELICE.- Strada de' sepolcri.	39.
a detta di Diomede.	42.
sepolcri della famiglia Arria.	49.
fanciulli Grato, e Salvio.	50.
Servilia al suo Amico.	Id.
Cejo, e Labeone.	51.
2 Libella.	52.
anza sepolcrale di Saturnino, e suo triclinio.	53.
Nevoleja.	54.
Nistacidj.	55.
Calvenzio.	59.
tomba sotterranea.	61.
cava rotonda.	62.
cava detta di Scauro.	63.
Tyche venerea.	64.
ignosciuta.	Id.
terre di campagna.	Id.
sepolcreto etrusco.	66.
cattedra con sedile.	Id.
casa suburbana detta di Cicerone,	
forse di Frugi.	69.
tomba delle ghirlande.	72.
sepolcro di T. Maggiore, e suo triclinio.	73.
sepolcro di Mammia.	74.
sepolcro sepolcrale di Porcio.	75.
monumento della sacerdotessa Mammia.	Id.

*D Epafrodito, di Melisseo Apro, di Rufilia sacerdotessa ec.*  
*Tomba del Tribuno Vejo, e suo semicerchio.*  
*Cappella funebre di Restituto.*  
*La Fortificazioni.*  
*Abitazioni.*  
*Casa del triclinio.*  
*Alberghi di Giulio Polibio.*  
*Casa chiamata delle Vestali.*  
*Del Chirurgo.*  
*Dogana.*  
*Bottega da sapone.*  
*Vicoletto. - Casa delle Danzatrici.*  
*Del Narciso.*  
*Di Pupio.*  
*Di Sallustio. - Forno pubblico.*  
*Di Modesto.*  
*De' Fiori.*  
*Di Capella.*  
*Ferrajo.*  
*Fornajo.*  
*Casa d' un Maestro di musica.*  
*Del Giudice Giulio Polibio.*  
*Farmacia.*  
*Osteria di Fortunata. - Fontana.*  
*Abitazione dell' Edile Pansa.*  
*Del Poeta drammatico.*  
*Idea d' uno scavo pompejano.*  
*Le TERME.*  
*Edificio de' Tintori.*  
*Casa della fontana a mosaico.*  
*Casa di Zefiro, e di Flora.*  
*Tempietto della Fortuna.*

233  
*PIAZZA DELLA FORTUNA. Botteghe di terre*  
 76 cotte, e di vetri. 146.  
 77<sup>a</sup> di Bacco. 148.  
 78<sup>a</sup> di latte. - Scuola de' Gladiatori. *Id.*  
 79<sup>o</sup> CIVILE. - Monumenti de' Collegi. 149.  
 82<sup>o</sup> pubblico, detto il Tempio di Giove. 150.  
 85<sup>o</sup> ceri. 151.  
 85. , e 86 gazzino di drappi. *Id.*  
 88<sup>o</sup> pio di Venere. 152.  
 94<sup>o</sup> LICA, e sue Curie. 154.  
 94<sup>e</sup> dette di Championet. 158.  
 95<sup>a</sup> d' Adone. *Id.*  
 96<sup>o</sup> la di Verna. 163.  
 97<sup>o</sup> fizio d' Eumachia. *Id.*  
 99<sup>o</sup> pio di Quirino. 165.  
 100<sup>o</sup> del Decurionato. 166.  
 103<sup>o</sup> pio d' Augusto, detto il Pantheon. *Id.*  
 104 intorno al Tempio d' Augusto. 171.  
 104 dello ( poco ) sposalizio d' Ercole. 173.  
 104 Ida Pescatrice. 175.  
 104 ADA DE' TEATRI. - Casa del Cinghiale. *Id.*  
 106<sup>e</sup> Grazie. *Id.*  
 107 Fusco. 177.  
 108<sup>o</sup> ZIA del TEATRO TRAGICO. - Monumenti 178.  
 109 etruschi. 179.  
 112 seppe II. 180.  
 122<sup>o</sup> na Isiaca. 182.  
 124<sup>o</sup> pio d' Iside. 186.  
 134 Giove e di Giunone. 187.  
 138<sup>o</sup> pio d' uno Scultore. *Id.*  
 140<sup>o</sup> tro Tragico. 190.  
 145<sup>o</sup> pio, o Teatro piccolo di musica.



234

Piazza del piccolo Teatro; e Quartier de'soldati.

Anfiteatro.

Triclinio pel pranzo libero.

Magione di Giulia Felice.

Porta d' Iside, e sua strada.

SITUAZIONE DI POMPEI. - Suo porto. Stato attuale degli scavi.

ISCRIZIONI.

OGGETTI MINUTI.

SCULTURA.

PITTURA.

Note.

19

19

19

19

19

20

20

20

20

20

20

20

Soprintendenza Archeologica - Pompei

BIBLIOTECA

L. INV. n. 974