

NOTE DI SPEDIZIONE

SPEDIZIONI AL MUSEO
NAZIONALE

da n° 1 a n° 1831


NUM. PROCEDE degli CORRETTI	NUMERO della INVENTARIA	SOGGETTO del Quadro o della Statua inventariata	Materia	PREZZO se si fa se si offre approssimativo indeterminabile	Particolarità STORICHE ED ARTISTICHE dell'oggetto	Osservazioni
		Supporto		230		
11.	11.	Replica l'epigrafe L. CEIVS. L. L. II LVCIFER	Marmo	15		
		Riproduzione in gesso di una porzione di porta di Botticelli. Alt. met. 1.40 larg. met. 0.49.	Gesso	20.		
12.	12.	Riproduzione in gesso di una porzione di porta in terza. Alt. m. 0.95. larg. met. 0.45. Si restano incastrate nel bronzo di bronzo, quattro piccole due grandi	Gesso Bronzo	20. 40.		
13.	13.	Frammento di lastra mar- morea. Alt. met. 0.22. larg. met. 0.22. Si resta- no le lettere... NDIL	Marmo	5.		
14.	14.	Frammento di lastra marmorea. Alt. met. 0.25 larg. met. 0.19. Si resta 1. v.	"	2.		
15.	15.	Idem. Alt. met. 0.20. larg. met. 0.27. Si resta- no le lettere L O V.	"	3.		
16.	16.	Idem. Alt. met. 0.24. larg. met. 0.18. con le lettere P R E H. S. P.	"	8.		
17.	17.	Idem. Alt. met. 0.14. larg. met. 0.24. con le lettere A R D I R	"	4.		
18.	18.	Riproduzione in gesso di una porzione di porta di Botticelli. Alt. met. 1.04. larg. met. 0.74.	Gesso	10.		
19.	19.	Idem come la precedente. Alt. met. 1.20 per 0.74.	"	10.		
20.	20.	Altra metà per allegria di una porta semibattente. Alt. m. 1.10. per m. 1.44.	"	25.		
21.	21.	Basetta di marmo. Alt. m. 0.09. per 0.09. con la				




Antonio Cavallotti
Comitato Reale
Napoli

NUM. PROCEDE degli CORRETTI	NUMERO della INVENTARIA	SOGGETTO del Quadro o della Statua inventariata	Materia	PREZZO se si fa se si offre approssimativo indeterminabile	Particolarità STORICHE ED ARTISTICHE dell'oggetto	Osservazioni
		Supporto				
22.	22.	epigrafe ANTIOCHVS V. S. Riproduzione in gesso di un basamento. Alt. m. 0.17. per 0.28.	Marmo	10.		
23.	23.	Riproduzione in gesso di grande borta contenente vari oggetti. Alt. 0.46. per 0.40.	Gesso	5.		Antonio Cavallotti Comitato Reale Napoli
24.	24.	Frammento di lastra mar- morea. Alt. 0.19. per 0.22. Si restano le lettere R V N	Marmo	10.		
25.	25.	Lastra marmorea. Alt. 0.18. per 0.42. Si è l'epi- grafe: PACVIVS. ERASISTRATVS. EX VISV	"	30.		
26.	26.	Frammento di epigrafe. Alt. m. 0.24. per 0.24. con le lettere IV	"	2.		
27.	27.	Idem. Alte. m. 0.26. per 0. 15. Si restano le lettere C I V	"	1.		
28.	28.	Idem. Alte. m. 0.29. per m. 0.41. Si sono le lettere P O	"	3.		
29.	29.	Idem. Alte. m. 0.25. per m. 0.35. con le lettere M R	"	3.		
30.	30.	Frammento di epigrafe su lastra di marmo. Alte. m. 0.14. per m. 0.25. con le let- tere O I.	"	2.		
31.	31.	Lastra marmorea. Alte. m. 0.14. per 0.16. con l'epigra- fe: ANCILO CILT. RVFI XIT. AN. XX.	"	10.		
32.	32.	Frammento idem. Alte. m. 0.24. per m. 0.42. con le lettere A I T	"	2.		
33.	33.	Idem. Alte. 0.29. per 0.35 con le lettere V E I C	"	2.		
34.	34.	Idem. Alte. m. 0.24. per 0.31 con le lettere P D	"	4.		




NUM. PROGRESSIVO DEGLI OGGETTI	NUMERO della INVENTARIO	SOGGETTO del Quadro e della Statua inventariata	MATERIA	PREZZO se si fa o se fa offerta approssimativa o indeterminabile	Particolarità STORICHE ED ARTISTICHE dell'oggetto	Osservazioni
		Riperto.				
64.	64.	in marmo, di una saglia che stava nell'arcoscudo a dritta del Foro civile. All. met: 0.41. Larg. m. 0.45. Con una epigrafe quasi svanita.	Marmo.	20.		Antonio Lucillo Cassillo de' conti Marchese Spang
		Riproduzione in gesso di una spallata di una lettera di porta in rosso. M. 0.30. per m. 1.18.	Gesso.	20.		
65.	65.	Riproduzione in gesso di porzione di una grande porta di Botteghe. All. m. 1.50 per m. 1.95.	"	50.		
66.	66.	Idem. Altra porzione di una grande porta. All. m. 1.47. per m. 1.40. che contiene l'antica serratura e due maniglie di ferro.	"	50.		
67.	67.	Idem. Porzione di una porta interna. All. met. 0.55. per 0.50.	"			
68.	68.	Idem. Altra simile alla precedente. All. met. 0.55. per m. 0.50.	"			
69.	69.	Frammento di lastra marmorea. All. m. 0.28. per m. 0.13. Vi restano porzioni di lettere.	Marmo.	2.		
70.	70.	Idem. All. met. 0.29. per 0.20 con le lettere ELL	"	5.		
71.	71.	Idem. All. m. 0.45 per m. 0.40. con le lettere LA	"	10.		
72.	72.	Idem. All. m. 0.29 per m. 0.23. con le lettere PHII	"	7.		
73.	73.	Idem. All. m. 0.19. per m. 0. con le lettere VS	"	2.		
74.	74.	Idem. All. m. 0.48. per m. 0.29. con le lettere A	"	5.		
75.	75.	Idem. All. met. 0.28. per	"			

NUM. PROGRESSIVO DEGLI OGGETTI	NUMERO della INVENTARIO	SOGGETTO del Quadro e della Statua inventariata	MATERIA	PREZZO se si fa o se fa offerta approssimativa o indeterminabile	Particolarità STORICHE ED ARTISTICHE dell'oggetto	Osservazioni
		Riperto.				
		met. 0.85. con le lettere IVS N. E. D. I.	Marmo.	20.		
76.	76.	Idem. All. m. 0.26. per m. 0.37. con le lettere RAS	"	2.		Antonio Lucillo Cassillo de' conti Marchese Spang
77.	77.	Frammento di lastra marmorea. All. met. 0.21. per m. 0.25. con le lettere R.	"	4.		
78.	78.	Idem. All. m. 0.22. per m. 0.12. Vi resta la porzione della lettera A	"	1.		
79.	79.	Riproduzione in gesso di metà inferiore di porta che contiene l'antica serratura				
		All. met. 1.45. per m. 1.40.	Gesso.	50.		
80.	80.	Idem. Ruota di Carro con 12. raggi, e suo corrispondente cerchio. Diametro met. 1.40.	Ferro	100.		
81.	81.	Cerchio di ferro appartenente ad una ruota di carro mancante di una porzione. Diametro m. 1.45.	Ferro.	20.		
82.	82.	Mezzo di una ruota di carro Lung. m. 0.37.	"	20.		
83.	83.	Riproduzione di un Orologio in legno noco. All. m. 1.95. per m. 1.14.	Legno.	200.		
84.	84.	Idem di cassa in legno noco con la corrispondente serratura. All. m. 0.53. per m. 0.44.	Legno Ferro.	50.		
85.	85.	Idem della porta N. 1 in legno dipinto gialla con le corrispondenti ferrature e borchie di adornamento. All. 0.24. per 1.42.	"	300.		
86.	86.	Riproduzione in gesso di un fusto di Orologio. All. m. 0.24. per m. 0.95.	Gesso.	20.		
87.	87.	Riproduzione in gesso. Lato della ruota Orologio. All. 1.82. p. 0.44.	"	40.		

NUM. PROGRESS. degli OGGETTI	NUMERO dello INVENTARIO	SOGGETTO del Quadro o della Statua inventariata	PREZZO se vi fa o se fu offerto approssimativo o indeterminabile	Particolarità STORICHE ED ARTISTICHE dell'oggetto	Osservazioni
		<i>Hiperta e</i> tazza visibile una tracca col nodo de' capelli sull' occipite. Mancano le di- ta della mano, come l'Al- dice, ed il mignolo della crisista, e de' piedi ve mancano le estremità. Lung. met. 1.64			
1161	1161	<i>Flavina</i> Danica con manto di argento al dito dito mignolo della si- nistra, e i dadi a pie- di. Il braccio e la gam- ba destra sono staccati e confusi tra i capelli. Lung. met. 1.55	2100		Antonio Tanelli Camillo Abate Michele Bigoni
1162	1162	Due donne, l'una ac- canto dell'altra. La prima di maggior età adagiata sul fianco. L'altra giovanetta bo- conica e al viso sul brac- cio. Il braccio destro della più giovane è rot- to in tre pezzi e man- canti del piede destro. Altezz. della prima met. 1.20. Altezz. della seconda met. 1.10.	800		
1163	1163	Uomo boconico, can- toni crispate. Il brac- cio destro, e l'ombra- cio sono rotti; la gam- ba sinistra manca. Lung. met. 1.71	1500		
1164	1164	Piede di tavola di scottino con capitello di marmo bianco cui è addossata una figurina multipla dello stesso mar- mo con la sua sul capite-	600		

NUM. PROGRESS. degli OGGETTI	NUMERO dello INVENTARIO	SOGGETTO del Quadro o della Statua inventariata	PREZZO se vi fa o se fu offerto approssimativo o indeterminabile	Particolarità STORICHE ED ARTISTICHE dell'oggetto	Osservazioni
		<i>Riposta,</i> li e natica che lo unge la veste fuciente ad ex- tra. Libera la busta di marmo bardiglio. È atteggiata un angolo di detto Capitello. Lung. met. 1.67			
1165	1165	Piede di tavola di marmo cipollino con piccola capitello di se- mitanto cui è addossata un crina di Satiro; il busto è di giallo an- tico; dal busto in giù di settebaji; i piedi di giallo antico con la basetta di settebaji. Se crina del Satiro so- no mancanti. Alt. m. 0.88	800		Antonio Tanelli Camillo Abate Michele Bigoni
1164	1164	Altro piede di tavo- la di marmo setteba- ji con Capitello di giallo antico e fregio di fior di Perseo cui è addossata un crina maliebre; dal fregio alla testa vi è una im- pedicciatura di semi- santoni. Il busto è di giallo antico con gli occhi smaltati; dal busto in giù di sette- baji, con la basetta dello stesso marmo. Altezz. met. 1.03	1800		
1167	1167	Altro piede di ta- vola di marmo di set- tebaji chiaro con picco- lo capitello di Apresimo bajo cui è addossata l'	1000		

NUM. PROGRESS. degli OGGETTI	NUMERO della INVENTARIO	SOGGETTO del Quadro o della Statua inventariata	Materia	PREZZO se si fu o se fu affetto approssimativo e indeterminabile	Particolarità STORICHE ED ARTISTICHE dell'oggetto	Osservazioni
		Riposte				
1608	1608	Altre Vasettine della medesima forma. Alte metri 0,04.	Vetro	10.		
1609	1609	Altre di forma cilindrica color verde, rotte e mancante sull'orlo. Alte m. 0,04	"	10.	Antonio Bonello Camille Lamba Giulio Spon	
1610	1610	Vasette vuote da dentifricio color verde, e senza piedi. Alte metri 0,12.	"	300		
1611	1611	Vasettine a larga bocca. Alte metri 0,05	"	20.		
1612	1612	Altre di forma quadrata, ed a larga bocca. Alte metri 0,05	"	25		
1613	1613	Vasettine a grosse ventose con otto raggi a risalto. Alte m. 0,04	"	15		
1614	1614	Bottiglia accioccata dall'azione del fuoco. Alte metri 0,14	"	30.		
1615	1615	Altra simile mancante sull'orlo. Alte m. 0,13	"	20.		
1616	1616	Vasette a larga bocca. Alte m. 0,09	"	25.		
1617	1617	Bottiglia di forma cilindrica ad un manico. Alte metri 0,19. Diam. m. 0,13	"	40		
1618	1618	Altra ad un manico, a grosse ventose lisciate. Alte metri 0,23. Diam. m. 0,18	"	120		
1619	1619	Altra ad un manico a forma di pera. Alte metri 0,18. Diam. m. 0,13	"	80.		
1620	1620	Vasette ad un manico, colore blu, rotte in molte				
A. Ripostarsi						

NUM. PROGRESS. degli OGGETTI	NUMERO della INVENTARIO	SOGGETTO del Quadro o della Statua inventariata	Materia	PREZZO se si fu o se fu affetto approssimativo e indeterminabile	Particolarità STORICHE ED ARTISTICHE dell'oggetto	Osservazioni
		Riposte				
		16 pezzi e restaurate. Alte metri 0,18. Diam. met. 0,09	Vetro	150.	Antonio Bonello Camille Lamba Giulio Spon	
1621	1621	Bicchiere scanalato. Alte metri 0,14. Diam. m. 0,10	"	100		
1622	1622	Tribute rotte e mancanti sull'orlo. Alte m. 0,18. Diam. 0,09	"	50		
1623	1623	Bicchiere scanalato. Alte metri 0,14. Diam. m. 0,09	"	100.		
1624	1624	Vasette di vetro greco, rotte e restaurate. Alte m. 0,08. Diam. 0,09	"	300.		
1625	1625	Bottiglia ad un manico di forma cilindrica, accioccata dall'azione del fuoco. Alte metri 0,15. Diam. m. 0,09	"	40.		
1626	1626	Bottiglia ad un manico di forma quadrata. Alte m. 0,22	"	50.		
1627	1627	Bottiglia senza manico. Alte metri 0,14	"	20.		
1628	1628	Altra bottiglia ad un manico, a grosse ventose. Alte metri 0,23. Diam. m. 0,14	"	100.		
1629	1629	Altra senza manico. Alte m. 0,18	"	20.		
1630	1630	Altra ad un manico di forma quadrata. Alte m. 0,22	"	50.		
1631	1631	Altra a grande ventose e senza manico. Alte m. 0,19. Diam. 0,09	"	40.		
1632	1632	Altra bottiglia senza manico. Alte metri 0,14. Diam. m. 0,06	"	20.		
1633	1633	Altra bottiglia ad un				
A. Ripostarsi						