



VUE DU FORUM EN VENANT DE LA RUE DES TOMBEAUX.



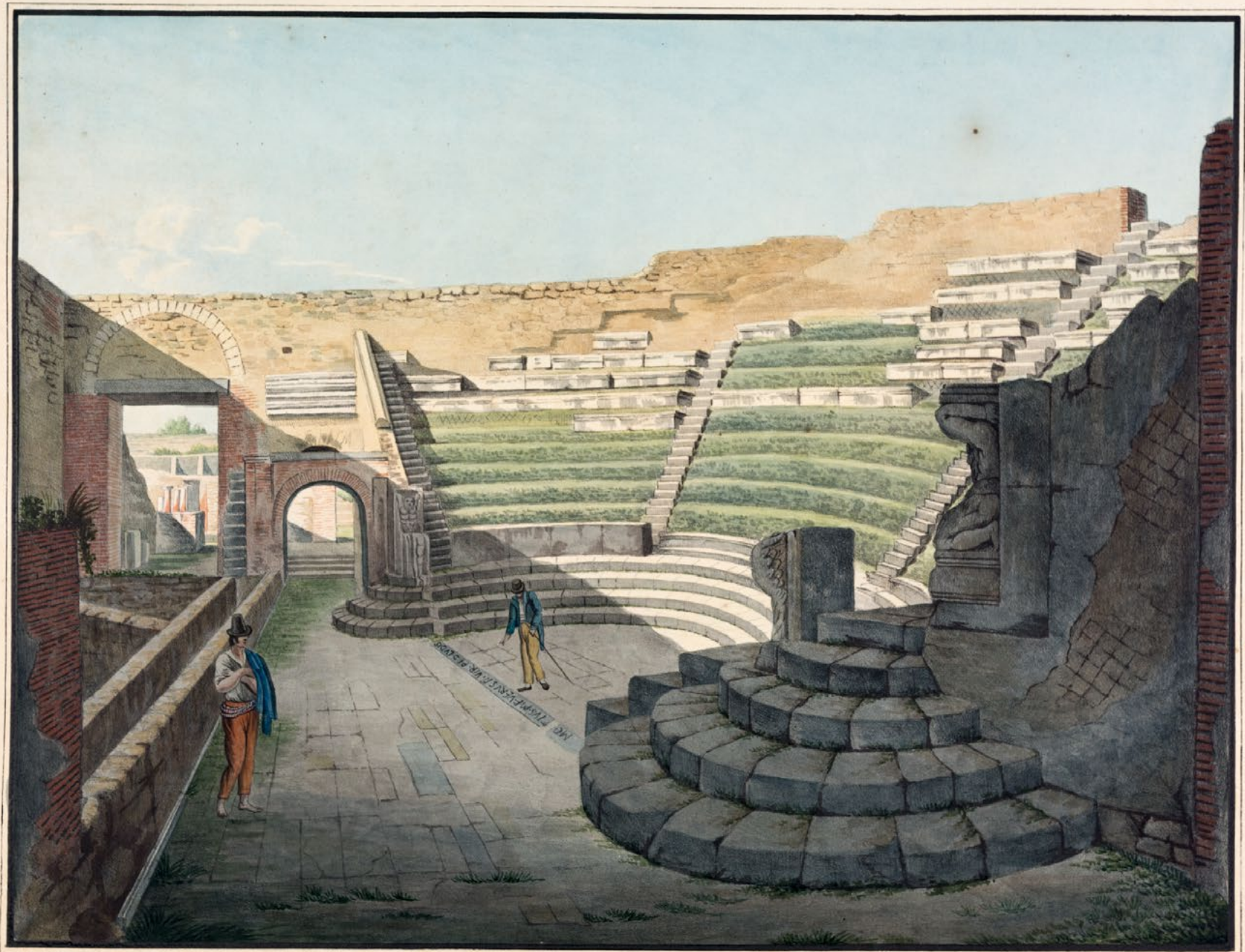
L. Masson pin. 1819

J. Goussier del. 1819

ÉLÉMENT DU GRAND PORTIQUE DERRIÈRE LE THÉÂTRE.



RUINE DU TEMPLE D'ESCLAPE.

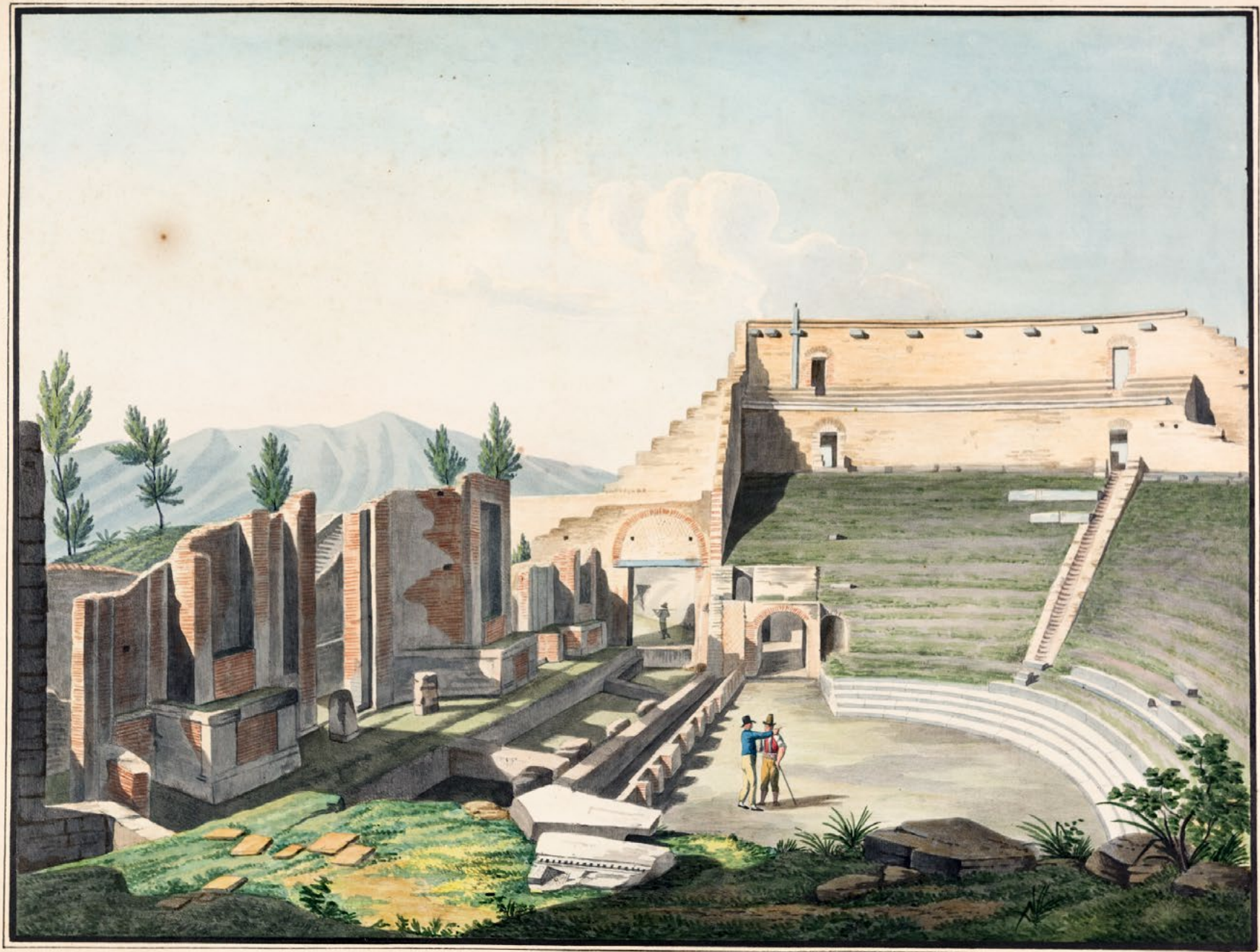


117. 10.

LE PETIT THEATRE A POMPEI.



LA GRANDE COLONNADE DERRIERE LES DEUX THEATRES.



LE GRAND THEATRE DE POMPEI.



L'AMPHITHEATRE DE POMPEI.



LE FORUM NUNDIARIUM, OU MARCHÉ PUBLIC .

*communément appelé Quartier des Soldats.*





*J. Müller.*

RUINES DU TEMPLE DE JUPITER.



Lithographie de C.T. Moitte à Naples.

LES DEUX SIÈGES SEPULCRAUX DANS LA RUE DES TOMBEAUX À POMPEI .



L'INTÉRIEUR DE LA MAISON PANZA.



H. Huber fecit  
1838.

Lithografie de G. T. Müller.

VUE DE POMPEI EN ENTRANT PAR LA PORTE DES TOMBEAUX.



RUINES DU TEMPLE DE VENUS.



LA RUE DES TOMBEAUX A POMPEI.



*Stegemann Müller.*

ENTRÉE DU FORUM DU CÔTÉ DE LA RUE DES TOMBEAUX.



L'ENTRÉE DANS LA BASILIQUE





II. INTRESECTION DES RUES DE POMPEI.



RUINES DU TEMPLE DE MERCURE .



Lithographie de C. C. Muller à Naples.

LA PARTIE DROITE DE LA RUE DES TOMBEAUX A POMPEI  
*en sortant de la ville.*