Al quarto più alto di 2 in lettere rosse.

4)
POPIDIVM RVFVM IIVIR
DIC.NVM COLONIAE POMPEIANÆ

Più a destra, finalmente in lettere rosse:

5)
L POPIDIVM LF AMPLIATVM
AED·D·R·P·ET·COLONIAE POMPEIANAE·O·V·F·
INFANTICVLVS·CVM·SODALIBVS·ROG

A destra in lettere meno grandi sparite:

6)
MES

Più a destra, e più in alto, in lettere rosse:

7)
EPIDIVM·SABINVM·AED.
VAED·S·P·P·O·V·F·O·MARTIALIS

Pompei, 31 maggio 1915

L'Ispettore
Giuseppe Spano

Vedi i miei appunti nel Taccuino 25

Tutte scoperte in fase di pubblicazione. Non sono nella esposizione

m Sb

Mese di Giugno
1915

Pompei. Continuazione degli scavi sulla Via dell'Abbondanza

Via – Si è lavorato alla continuazione dello scavo sulla Via, all'ingresso dei fondi opposti di due case isolate, IV della Reg. III a Sud, e IV della Reg. II a Sud, nell'ultima settimana del mese. Di queste due case isolate nell'altro fondo si è trovato che gli ingressi occidentali, e quindi la loro facciata alla, non vi è stato luogo ad importanti rinvenimenti. In seguito alle nuove disposizioni date dalla On. Direzione, si sono fatti continuare gli scavi in due punti differenti; e precisamente nell'andamento –

I

Reg. III, Ins. II, N° 1 (Casa di Tetio Valente) – Lo scavo non ha dato il giusto I si è avuto materiale di riempimento, nell'atrio, e con la fine del mese lo sgombro della stanza O si continua nell'atrio; e con la fine del mese lo sgombro della stanza ha raggiunto la profondità da mostrare per due terzi la facciata media orientale dell'atrio e quella del tablino a fondo nero conservato quasi fino alla fine. Si è trovato la elegante fascia del fabbrico, di cui si è trovato il fondo a fondo bianco (muro romano). Continuando allo stesso si è trovato il fondo a fondo bianco (muro romano). Continuando allo stesso si vede finire quasi il lavoro di scavo ed è già stato un fatto compiuto il raddrizzamento e il consolidamento del muro orientale del tablino a fondo nero che presentava, e il collocamento delle colonne di fuoco al posto degli antichi architravi, due vani d'ingresso finora incontrati – Quantunque l'atrio si sia trovato occupato da fitti depositi insolitamente alti (in profondità m. 1 a 1.50 dal piano della campagna collocata) ciò che rendeva lunga subito ad antiche esplorazioni qui compiute, le eleganti pitture del fabbrico e del salone lasciano bene sperare anche per l'importanza del fregio come per l'istrumentum domesticum, legati al nome di un nobile abitatore quale fu Tetio Valente –

Reg. III. Ins. III. N° 6. Esaurite le stanze nella prima zona di fuoco mise quasi per lo scavo del gran salone nella Via, essendosi determinata di restituire alla luce subito gli ambienti rustici lungo già sgombrati. Il muro fronte, gli ambienti a Nord (con

dell'ufficio. Il taglio in fondo è quasi tutto fuori dal muro fino alla profondità di m. h., ma non ha ancora messo in luce alcun muro. Gli annessi si immediatamente contigui col grande colonn, ma questi ancora terminati nei primi giorni del mese fino ad una sua ambienti piccoli e un ambiente grande affiora formato dalle mura, i quali si alzano sopra uno spazio lastricato animato da una fontana, fiancheggiato da muro basso munito fornicibus a colonne di cinta, e forse da un portico che copra di 1 metro il livello del pavimento del colonn.

~ Oggetti rinvenuti e materiali scoperti durante il mese ~

(giorno 4 giugno) Dalla parete interna, destra, del pilastrino fronte a sinistra del fondo di muratura (Reg. III. Fas. III. N°6) si è staccato un intonaco frammento con grossa rossa:

1) PELAGIO FVSCAE
SALVTEM

(a 5 idem) Reg. III. Fas. III, n°6. Ripulita attentamente la parete del grande colonn con l'intento di scoprire qualche iscrizione graffita, la fatica non è stata completamente perduta. Sul primo pilastro sporgente dalla fronte orientale (contando da sud), al disopra di una lettera onde si scorge a sin., egregiamente graffita, ho letto il nome, sfuggitomi graffito,

2) MVTV (s)

Del rigonfio seguente, immediatamente a fianco del pilastro indicato, vicini fra frammenti di muro molte impronte su altre siffatte graffite, riferimenti, di profilo a testa, la figura di un gladiatore in armi. Nel secondo degli ambienti esterni aperti sullo spazio lastricato, [illegible] sono similmente frammenti cospicui di terracotta fra le quali fui scrivere.

Il segno che era la prima ancora sono i seguenti:

1) sopra un'asta, graffito X; sul collo in carbone XXV; sull'alto lato in carbone ##

Il segno della seconda sono:

1) sul collo graffito: X; sopra un'asta in carbone X; sul collo in carbone ##

2) sulla stessa faccia sono:

2) sul collo graffito X; sulla spalla, fracassa nel frammento, in lettere nere, l'epigrafe:

FLAC cioè: Flac(cus)
TVR Tur(ranianum) (vinum)
LCH L.C(ornelius) H(ermetis)? cfr. C.I.L. IV, suppl. pag. 764

(a 8 idem) Nella via, in alto, nello sfiato di cenere, al fianco d'intersezione col vicolo ad oriente dell'isola III della Reg. III, si è trovato una buccellatura di bronzo, appartenente ad una lucerna: ogo conta di un'asta a corpo fuso rastremata, lung. m. 0.09, dalla quale sporgono due bracci ad uncino, e sfumia da una catenella a spirale si forma evidentemente in suo in un anello.

(a 18 idem) Reg. III. Fas. II. N°1. Nel pilastro a m. 2 circa dal focolare si è raccolto un bicchiere di bronzo lung. m. 0.25, il quale, fuor i frammenti che era nella fornace medesima, è quasi intero di un sottile ottimo, e l'estremità di un asta a corpo fuso.

(a 19 idem) Un grappo, un frammento di [illegible] (Orlan ecc.)
Reg. IX. Fas. XI, N°1. Di questa unità un'opera intera a lavori le acque [illegible]

del fondo della fronte su cui è l'ingresso del XII Da. Dal movimento di terra precedente è determinato già il rinvenimento di una grossa lucerna di terracotta, larga m. 0.18, circolare, monolychna, con ansa ad anello: ogo era nel disco la figura stante in fronte: Giove, Minerva e Fortuna, e nel fondo, in planta pedis, la marca LVC.

(giorno 28 giugno) - Dal fondo, un metro bronzo di Nerone nel rovescio della Vittoria alata - (a fianco)

~ L'Ispettore ~
A. Della Seta

Più a d, in lettere grandi, l'iscrizione di C. Lollio (v. f. N° 17)

21) FVSCVS

Sopra la L dell'iscrizione N° 17 in leggi poi:

22) VIII NIIIAIA II · II ·
IANVAAIA I° II

e, accanto alla M F della medesima:

23) DLX ; 24) M L S

Alla estremità d., su un alto, presso l'ingresso N° 1:

25) LOCAS = λοχάς = ostessa
LICHIAS = λείχω = fellatore

e, più giù, a sinistra:

26) FERVENS

Appendice (che riferisce il Sig. Sattore)

Giorno 12 dicembre 1915. R. III, I. II, N° 1, Casa di Trebio Valente

Lavoranti alla rimozione delle strade di lapilli dall'angolo Sud-Est del peristilio, si sono imbattuti in tredici scheletri umani posti alle seguenti distanze fra loro, alle spalle m. 0.46 fra il 1° e il 2°; m. 0.67 fra il 2° e il 3°; m. 0.13 fra il 3° e il 4°; m. 0.72 fra questo e l'angolo S della casa; alle spalle seguenti distanze dalla fogna originale rasente che termina in alto la gradinata nera (alta m. 1.80) dell'ambulacro: per il 1° tredici, m. 1; per il 2° m. 1.06; per il 3°, m. 1.19; per il 4° m. 1.37.

È risultato dalla posa che gli scheletri giacevano nelle posizioni seguenti:

1° scheletro: faccia al muro; braccia curve; mani portate alla parete, quasi all'altezza del ginocchio destro; gambe distese; piedi rasenti al muro. Orientazione: capo a S., con i piedi distesi il tronco alla sua sinistra.

2° scheletro: accoccolato in terra a d.; faccia di fronte; mani portate all'altezza del ginocchio destro; gambe ripiegate sulle cosce a d.; piedi sul pavimento.

3° scheletro: accoccolato, ma quasi di profilo a d.; la mano sin. alla parete, la mano d. poggia sulla coscia d.; piedi sul pavimento.

4° scheletro: accoccolato di faccia al muro, con le mani sollevate all'altezza delle spalle e i piedi nel pavimento.

Ornamenti - Col 1° scheletro: alle orecchie: Oro: un paio di orecchini della forma ordinaria a tre lobi, con perle anteriormente una ruga ellittica ornamentale una lamina ellittica longitudinalmente decorata di una cornice di ovoletti rilevati. Pendono dalle estremità di detta lamina, articolati in due anelli ordinari, due bastoncelli rivestenti cornicine di pallini, con l'altra estremità affusata e destinata ad infilare forse, che mancano. Diam. della perla anter.re m. 0.026.

Alla mano d.: Oro: anellino di m. 0.020 di diam.o, nel cui cerchio è una piastrina di forma ellittica, grossa; altro anellino, di m. 0.016 di d.o, nella cui composizione è inciso un cerchietto di perle.

Col 2° scheletro: nulla

Col 3° scheletro: alla mano destra: un anellino di ferro nel cui cerchio è infilata una corona circolare (diam.o m. 0.019) con l'iscrizione seguente: figura virile nuda, in ginocchio, nell'atto di sollevare nella superficie superiore di una roccia, fiancheggiata da un arbusto, dietro la quale, pendente da un albero, è la mazza nodosa impugnata con la sin. (Cfr. per analogia fra gemma fantastica, Ag. dicis Gemmarum, Tav. LXI, 55). Sotto il bacino: oro: una piastrina rettangolare (m. 0.02 × 0.01) forata nel mezzo e ripiegata nei lati corti (occupa forse il pertinente); Bronzo:

Cinque monete lunghe, dei quali una Augustea (?); una di M. Agrippa (Cohen N° 3); una di Claudio (?) una di Nerone con l'effigie del padre (Cohen Ed. Aug. 288); una di Vespasiano (Cohen N° 154).

Col 4° scheletro: presso l'addome: ferro, una chiave lunga m. 0.08; sotto il bacino: un medio bronzo di Domiziano Cesare (Cohen N° 478).

(Pompei 31 dicembre 1915

M. Della Corte

Mese di gennaio 1916.

Continuazione delle opere nella via di Mercurio.

A. Casa della grande Fontana.

Sulla soglia della porta, proseguendo fino alla propaggine del bancone, per altri due metri circa, tra l'ingresso III della via e quello II della casa (maggiore). Per quasi tutta la sua lunghezza il marciapiede è costituito di una serie di lastre della via, ma nella metà meridionale, e cioè per 5 o 6 delle lastre, mancano. Sulla parte a destra del muro n. 5 della casa, si vedono le seguenti iscrizioni, scritte con lettere rosse:

1) L POPI (Num. f. Arnobio?) M·AED·O·V·F·
TA III ID ////////// SECVNDA·CVRIENSANIA·ROG·ET FECIT.

Sulla soglia, a destra dell'ingresso, si vede quanto resta di una più antica iscrizione, che fu poi cancellata per la stesura della nuova, di cui si conservano soltanto le prime lettere rosse:

2) P·VETTIV(m ce) LEREM

Più a destra, in grandi lettere rosse:

3) LOLLIVM
AED·O·V·F·EIECTILIA P.I (Vigelli per Vigelli ?)

Immediatamente a destra, in grandi lettere rosse:

4) POPIDIVM·L·F·AMPLIATVM
AED·O·V·F·R·P·

Più giù, a destra, in lettere rosse sulle grandi, pure quasi, forse rozze:

5) POPIDIVM·DVF
??

Sul gradino rosso, sotto la soglia della porta, immediatamente a destra del muro n. 5, in grandi lettere rosse pure quasi, pure pennellate di calce:

6) CASELLIVM

Sul pilastro di pietra della stessa casa, sopra una stretta di calce, in grandi lettere rosse, pure quasi:

7)

TREBIVM
AED

Le M finale è qui TR con appendice a S, caratteristica di Nyda TR proveniente dall'agro di Alba 111/1 (= pag 238 di questo giornale), ed anche altre volte:

8)

M·HOLCONIVM·D·D·D·

Semidistrutto di Nyda, ed altre ripe:

9)

ASVETTIVM·VERVM
AED· D·R·P·

Nella 1ª linea di sotto, dopo ASVETTIVM, è rimasta parte sinistra, compagnata giù a S, di lettera più di Tau che grossa, ma di altra ripa = ma altra ripa, forse più a Nyda di Tau.
Di Nyda di 9, altri pochi altri tratti grandi di ripe, ma altra palpiera ripetuta

10)

Q·POSTVMIVM

Le M stanno Nyda di una media 111/1 e forse R + P (ma assai guasta) Tolta ripa R, ma grandi altre ripe, ma le altre guaste di sotto:

11)

M·EMIDIVM
SABINVM
DIG EST

Bronzetti

Sotto ripa Tolta bronzo n. 6, tutti, tutti, di 2 Nyda ripa, ripa N media, in bronzo, ma forse N fuso grande, leggerissimi, alcuni bucati N bronzo. N genere H: Nyda N fuso ripetuto più grande Tondo, bronzo n. 0,03, N genere G: Bronzo. Piccolo ripetuto, semplicissimo, grezzo, pesante, ripa, bronzo n. 0,062. Non ordinari N bronzo ma palese N ripa, ripa Tra più ripetuto ma una specie N ripetuto ripetuto, alle due estremità Tolte grande: alcuni ma più alto, di più grossa ma più bassetta ripetuta, ripetuto più Tolte grande: alcuni ripetuto, ripetuto più ripetuto, ripetuto più ripetuto, ripetuto più

[illegible] rinvenuto [illegible] incompleto [illegible]. Altezza m. 0,076; [illegible] la base m. 0,098. Statuetta di bronzo, stante, [illegible] gli [illegible] [illegible] [illegible]

Mese di Febbraio
1916

Continuazione degli Scavi sulla Via dell'Abbondanza

A. Scavi sulla Via.

Con lavori portati a compimento durante il mese di febbraio venne alla luce una parte di c. rimasta da 0 alla h. ovest da fronte di chiesa ancora isolata opposta, tra la IX della Reg. III a nord e la IV della Reg. II a sud; fu così definitivamente restituita alla luce la chiesa isolata con annessovi e le altre due (III della Reg. III a nord, e III della Reg. II a sud) i cui fronti di fabbrica si videro. Oggetto delle vie garanti il vicolo che la attraversa è rimasto ostruito per la maggior parte dal materiale di scavo, il materiale di risulta dell'una e dell'altra delle quattro isole circostanti. Scarsi oggetti mobili, come era nei vicoli laterali delle vie, che non furono mai molto frequentati; e nel pozzetto circolare (a nord a sud) l'altro pozzo che esce in quello, per avviarsi verso la parte bassa della città, fu trovato qui con oggetti della ragione consueta.

Reg. II Ins. IV. N.° 1. - Intendo rappresentare con la mia quarta battuta, di fronte all'ingresso, gli interessanti avanzi del balneum, (angolo orientale) già in parte messi in luce (e rapporto del mese di ottobre 1915). Considerato questo obiettivo, di fondo di profondire le mie ricerche intendo interamente in luce la stipite destra della bottega, sopra il quale, in fondo a grossa di m. 0.40 di altezza e di m. 0.60 di lunghezza racchiuso in una semplice fascetta nera, è rappresentato in fondo in bianco a sinistra, verde, nell'atto che regge nel palmo della d. portata in avanti, il solito bastone delle offerte (?) grigio, [illegible], nell'atto che regge nel palmo della d. portata in avanti, [illegible], avendo al gomito appoggiato un vaso grigio; il braccio sinistro è abbassato in giù, sul fianco, l'attributo (la clava?) e la mano che la stringeva sono perduti; come pure è andata la parte inferiore di tutta la figura della pinacoteca in giù. A destra del fronte di fabbrica sono, nei primi giorni del mese di cui si tratta, sopra relatori emersi dall'alto i seguenti programmi elettorali, in altri

1)
[illegible] C. SALVENTIVM
SITTIVM · MAGNVM · II · VIR[illegible] D · O[illegible]

Segue immediatamente più giù:

2)
POPIDIVM · SECVNDVM
AED · D · R · P · D · V · F · HERMES
CUPIT

Sotto il primo ne compariva un altro fra cui:

3)
[illegible] A TREBIVM · VALENTEM
ET · CN · AVDIVM · BASSVM
D · V · I · D · QVINQ · O[illegible]

e sotto il secondo ben appariva quest'altro di colore nero:

4)
L · CEIVM · SECVNDVM · IIVIR
ROGANT · CLIENTES

Fino col tempo il fabbro usufruente dei vani di sotto permetterà le letture di qualche altro programma? Non ora. Vedremo. Intanto ecco bene questo numero in modo, poi; e di più spunta ora in giù, poi più giù da ora aspettare, perché nell'altro poter guadagnare col tempo:

5)
L · CEI · · ·

Sotto l'altro delle Grande, altro e grande altro segno bianco, più bello graffito, Spirano 0:

6)
[illegible] ABKOC

Alla volta del vicolo, nella spiaggia angolare dell'isola stessa, I giorno 0. più bello il programma:

7)
PANSAM · AED · O[illegible]

Reg. III. Ins. IV. N.° 1. - In quest'altra bottega posta di fronte alla precedente di pochissimo è scoperta una stipite sinistra, [illegible], in modo ottimo buona conservazione, in cemento a quattro [illegible] (due libri e due più volte rappresentati) in quali mettevano capo volentieri pennelli di [illegible] a [illegible] e [illegible] [illegible] [illegible]

È davvero a dolere che non ci pervenga leggibile il secondo rigo di questa preziosissima: con la più grande probabilità vi si leggeva aggiunto il nome del magistrato.
Se mezzo di questa ampia lacuna mettono in chiaro le lettere che sono rimaste all'ultimo rigo spezzato da la rompe: in tal caso si può facilmente ricomporre in gran parte [illegible] di Salamone. Seguendo la direzione del guasto alla parte anteriore degli scavi, aggiungiamo subito un imponente blocco di appendi conto, blocco che un basso recinto della parte interna circostante, rapporto per ora dal basso fino alla metà all'altezza del suo alto zoccolo mezzo, ha più resistito alle lunghe cause inedia ricerca di un prospero commercio, di arresti) assai esercitato. Ne appendi graffiti, come per la maggior parte fra loro separati, come conti [illegible] abitati e clienti diversi, nove linee formanti rettangoli, ora aperti, ora chiusi: in due casi vicini [illegible] sul conto il nome del cliente (Flavus, Florus, Ascl[epiades?]): in uno [illegible] la sola sillaba finale del nome (pri(dis)) estranea di un altro cliente. Prisc(us?), Pris(cus?)
A lungo del pilastro vicinato sull'ingresso: sull'alto della seconda riga:

11)

XI
VI
VIII
XXXXV XV

Sulla medesima: la linea d. del primo riquadro della seconda:

12)

XVII
VIII
XXX

Sul 2° riquadro, a sinistra:

13)

FLORVS
XXXI S
X
N
IV
XX
III XXXXI

Sulla stessa, a destra:

16

PRI
A X V
FLORVS
FLC X
V III
IPAL

Al disopra del margine della seconda riga questo appendo distaccato:

17)

, alla sua destra:

ASCL
I XXXI
XXXXX
XX

Ma una gradevolissima sorpresa è stata quella offerta da un'epigrafe non subito leggibile e restituita alla luce il giorno 15 in seguito all'apparizione delle lettere del rigo più alto al fianco della stipite di sinistra, sulla parete esterna a [illegible] del vano d'ingresso n.° 2 dell'isolato 8 della Reg. III. L'epigrafe le cui lettere di colore rosso sono alte m. 0,11 - 0,14, occupava in origine uno spazio di m. 2,45 di larghezza e 1 m. 80 di altezza, ma è pervenuta per la sola parte circa, malamente della posteriore apertura di una finestra destinata ad illuminare la sottostante bottega, e, nel resto coperta da uno strato di calce cementizzi su cui gli anfratti fortunatamente debole, e che in massima parte è più o meno accuratamente distaccato dall'intonaco rustico. Il primo stesso della scoperta ha voluto cura di trarre dell'interessante monumento epigrafico una copia fotografica, che [illegible] ha fatto cenno in seguito al Prof. Comucci della fotografia. De S by Kastner ha fatto cenno in seguito al prof. Comucci (fig. 2). Tranne cenni delle altre cinque consimili epigrafi note di pinte, scoperte per il passato nelle vie di Pompei (Conway, Italic. dialects N° 60 ab; Not. degli scavi 1888, p. 44, 1888, p. 165 [illegible] del medesimo monumento delle serie: questo per [illegible] fino a [illegible] [illegible] [illegible]

al rigo 2°: fra la seconda A e la m della parola [illegible] è una lacuna
che la rottura della pietra impedisce di riempire con certezza;
dell'epigrafe; al rigo 3°: la traccia rimasta della iniziale del secondo
nome presenta tanto per essere interpretata come una A quanto come
una D: propendo per la prima ipotesi e leggo Aemil, cioè Aemilius,
gentilizio comune in Corfinio; mentre per l'altra ipotesi non si correbbe
che l'appoggio del gentilizio Decii o Pacilius? una sola volta finora
incontrato (cfr. Conway op. cit. 1180 e l'indice gentile nomen). Le
ineguaglianze (lacunae) ai bordi della pietra sono attribuite consequenti
dall'apertura del varco di luce. Premessa questa osservazione e colmate
provvisoriamente le lacune con gessi supplementi che il confronto della serie
intera di questi iscrizioni chiarisce come ben fondati (cfr. supplem. vol. 2. n. 6
cfr. tutte le serie; per quelle al n. 6 cfr. tabula ceriana n. 8; per quelle al n. 5.
cfr. Conway N. 60 a 65; per quelle al n. 7 cfr. Conway N. 60-62), nella fiducia
che i competenti vorranno ben presto a sopplire i cenni restanti, leggo:

16)

(lacuna di circa 3 lettere)

1 EXTRA · AMOENITATEM ····
2 SED · PVLCHRAS · ADIACENTIS
3 ET · VIAE · AQVAE · MEFITIS
4 NEQVAQVAM · CEDENTIS · SARANGI
5 VRBIS · SENTIS · EXIMIAS
6 CEDIT · VALETVDINI · MEAE
7 MEFITIS · FAVORANTIS
8 L · PAPID · L · F · QVIR · AMIL · M

Extra · amoenitatem ····
sed · pulchras · hortianas
viae · aquae · Mefitis
neutiquam · Vefrae · Sarangi
urbis · sentis · eximias
cedit · valetudini · meae
Mefitis · favorantis
L. Papid · L. F. Qvir · Amil · M

Reg. III. Lus. III. N° 6. Al centro del pavimento di questa grande sala fu
trovato spezzato il primo dei progetti per l'assorbimento delle piovane che
si resero stagnanti per parecchi giorni dopo le piogge. La costruzione
del progetto, della capacità di m. 1 X 1 X 0,50, ha dato luogo al ritrovamento
di un medio bronzo Augusteo con l'effigie di Tiberio (Cohen, Tib. N° 47)
che giaceva a m. 0,30 di profondità, al di sotto del pavimento stesso. Le
lettere incise, poi, su programma elettorale scoperto sulla
parete esterna orientale della stessa (cfr. suppl. del mese d'ottobre 1915)
Il programma, raccomandando il merito del C. Sollio Juvo, è il seguente:

17)

C · L · F · AED · CLIENS
SVRGE · FAC

Reg. II. Lus. III. N° 5. Ivi è stata tolta parte della parete orientale a vino dell'ambiente
suddetto, un programma elettorale frammentario abbiamo l'altro pubblicato
col N° 1 del rapporto del mese di ottobre 1915.

18)

LOVIDIVM AED
OVID RP INNOCENTEM IVVENEM

Sempre nel medesimo pilastro, frapposto all'ingresso N° 9 del rapporto del mese
scorso, si è letto quest'altro: POPIDIVM · RVFVM ···

19)

Il quale, a sua volta, ne risponde un altro di colore nero, più antico:

20) TREBIVM AED · O

Sulla parete a sud del medesimo vano disgiunto altri piccoli frammenti graffiti vi sono altresì
registrati nel rapporto del mese scorso sotto i nn. da 2 a 8; potrà a breve rivedersi; non
sempre avrei prima notato che quello distinto col n° 7 per la chiarezza dei tratti
i suoi elementi va letto: P · CASTRICIVS.

21) id. id. in più del precedente — id. accanto al precedente

22) VENERIO — 23) ILHEDVS = Ilpedius

Al centro della stessa parete, un poco alla metà di essa, si disegna di un bianco molto
vivo nel quale è probabile che si sia rappresentato una nave, leggesi:

24) AD QVINTIL

All'altezza della stessa parete si ripete sull'intonaco scalcinato il prenome:

25) LVCIVS

Ho chiuso la rassegna delle scoperte relative alla via ed all'anfiteatro, ciò che è un poco
mio proposito di fare, ho brevi epigrafi ora dissotterrate già a suo tempo scoperte sulla
parete a d. dell'ingresso N° 5 reg. I Lus. III (cfr. suppl. del mese p. scorso). Il prolungato abbandono
ha, al quale la parete è stata esposta per quattro anni, ha guasto alle belle epigrafi;
ho, al quale la parete è stata esposta per quattro anni, ha guasto alle belle epigrafi;
ed elementi ora si discernono meglio, mentre il nesso impedendo ricomporre per una lettura completa
(fig. 8)

25) IZAMMIA

B. Reg. III. Lus. III. N° 1 - Cuneo di Tufelli Volcanici.

Continuando a liberare il perimetro di questo cuneo, si è in presenza di un poderoso rivestimento
rinnovare il muro perimetrale Nord, e rinvenimento l'andamento, si viene ora regolando
e scarpate le terre a Nord di esso, mentre dal lato interno ne approfondendosi le scavi per la
rimozione totale degli ambienti che ricevevano il perimetro del cuneo stesso
esplorando totale degli ambienti che ricevevano il perimetro del cuneo stesso
restituito di alcune camere per ora solo in parte sgombrate interne all'angolo Nord
del perimetro in parola, limitandomi a annotazione del tenore che nel corso del lato Nord
del perimetro in parola, limitandomi a annotazione del tenore che nel corso del lato Nord
lunghissimo di esso rimettendo in luce una spaziosa ambiente delle cinque grandi vicine
lunghissimo di esso rimettendo in luce una spaziosa ambiente delle cinque grandi vicine
a volte poliedriche, assai più imponente di quattro colonne grandi che ne
riuni a volte poliedriche, assai più imponente di quattro colonne grandi che ne
sostenevano il soffitto pertinentemente a piattabande.
sostenevano il soffitto pertinentemente a piattabande.
Testamento fornito - dai soldati del 301 Reggt. fanteria, che in tempo compiono
Testamento fornito - dai soldati del 301 Reggt. fanteria, che in tempo compiono
essere stabilmente più numerosi di essere a lui di Roma; è stato rinvenuto
nell'apertura di una trincea una moneta di bronzo, e subito consegnata al
nostro Ufficio il giorno 20: è un medio bronzo di Tiberio con l'effigie di Augusto
(Cohen, ed. N° 204.) -

L'Ispettore
M. Della Corte

Mese di Marzo
1916

In questo mese, nel quale come al solito si è scavato in due punti diversi, e cioè nella via dell'Abbondanza propriamente detta e nella casa di Trebio Valente, non si è potuta segnalare particolarmente nulla.

La squadra destinata alle scavo della via, lasciato il posto dove stava, per mancanza di ragazzi, si è recata a togliere la parte alta del materiale smottato nella estremità orientale della stessa via, facilitando così il futuro scavo regolare di essa.

Nella casa di Trebio Valente, parimenti a causa della mancanza di ragazzi portacofani, non si è potuto terminare lo sgombro del peristilio e dell'elegante ambiente apparso per metà in fondo allo stesso. Si è invece proceduto allo sgombro delle terre sull'alto degli ambienti a destra (oriente) del peristilio, per la quale operazione è venuta fuori un'ala del tetto sul portico orientale di questo, relativamente molto ben conservata.

Pompei, 1° aprile 1916.

L'Ispettore
Spano

Mese di Aprile
1916

A. Scavo della via.

Per agevolare e rendere più spedito lo scavo della rimanente parte della via ancora da esplorarsi, è in corso un importante lavoro di sterro più inoltrato il mese scorso: una squadra di guardiani e fattorini, procedendo da oriente verso occidente, ha investito e rimosso gli strati alti della via procedendo per (cfr. Not. pri. 1914 p. 11 e seg.), per mettere in luce, nella strada di Cuspius, la fronte delle isole opposte a quella Reg. II, a sud, e IV della Reg. III a nord, e successivamente (cfr. rapporto della metà scorso mese di febbraio) di

andarsene rimettendo in luce. La grande trincea si dimostra che già è esplorata, l'inoltro già per m. 50, ed attinge ora la profondità di m. 14 ca. m. 2 al disotto del lato delle isole insolate. Nessun indizio di sepolcri e nessun oggetto di è per ora venuto fuori. La trincea, larga in alto m. 7, è incassata nel fol mezzo della via senza toccare nei suoi lati le facciate delle case.

B. Reg. III. Isol II. N.° 1. (Casa di Trebio Valente: peristilio (fig. 1).

Lo scavo è ancora lontano dall'ultimo strato e gli ambienti che si aprono intorno al peristilio sono ancora tutti quanti più quanti meno per un largo tratto della loro altezza, sotto il lapillo. All'angolo nord-est di via restituendo alla luce un grande ambiente a fondo bianco dalle semplici ed eleganti decorazioni di III stile già, a quel che sembra, frugato da antichi esploratori, come appariva da due grossi fori che all'altezza del fregio rompono la continuità della parete settentrionale e orientale, e da un profondo taglio della parete orientale, nella sua estremità settentrionale. Come rifiuti forse del bottino più fatti sparsamo con molta probabilità da considerarsi gli oggetti raccolti fra i giorni 19 e 24 di questo mese al disotto del fornice della parete orientale: bronzi: una lucerna a disco cuoriforme lunga m. 1.9; una laminetta di m. 0.05 x 0.03; un chiodo cuoriforme lungo m. 1.9; una cerniera di elitre a sei chiodetti a capocchia emisferica e una cerniera di elitre a sei chiodetti a capocchia emisferica e una cerniera di elitre a sei chiodetti a capocchia emisferica e

sono bastate a guidarmi rettangolari e a dadi, dalle seguenti liste
diagonalmente alterne: bianca, gialla, rosso-cupa e azzurrina.
Mentre tutti gli scavi a fondo vuoto, per ora visibili, abbiamo
fornito finora. Il grosso pilastro in muratura, occupante l'angolo
nord-est dell'ambiente, contiene nella sua parte più alta,
un'anfora di terracotta alla quale fa come da imbuto di
raccolta l'acqua un fondo di dolio forato nel mezzo e chiuso con
tappo di terracotta: dal fondo della indicata anfora muove
parte una fistula aquaria di piombo attualmente affiorante
nell'intonaco, la quale si dirige non si sa dove per ora forse a
qualche fontanino del fabbricato, il cui getto d'acqua doveva
dar dal caricamento dell'anfora. Sulla colonna addossata al
detto pilastro accennato di sopra rappresentante una vasca
rappresentante una vasca dalla vela quadrata, con la seguente
iscrizione in tubi dell'abbeveratoio:

TRIDIQ MIU [illegible]

Sulla seconda colonna a contare da sud, del portico occidentale
è graffita una civetta stante, e sulla parete del portico stesso
un bestiame virile di profilo a sinistra, cautamente separato dalla
lettera V.

L'Ispettore
R. Della Corte

- Pompei 8 maggio 1916 -

Continuazione degli scavi della via dell'Abbondanza.

A. Scavo della via propriamente detta. Qui si è ritenuto di giovare la
via pubblica nella parte sinistra, senza dar per ora mano in tutta la sua
lunghezza.

B. Scavo della casa di Tullio Valente. Questa parte sopra si è ritenuto di trovare la casa
del pubblico ufficiale per notificazioni: infatti nella 2ª parete esterna
di sud-ovest, a destra di chi entra, e a circa 2 metri dalla soglia
di detta porta, si è trovato il programma elettorale, e di due grandi cartelli di
propaganda elettorale, uno dei quali a favore di Tullio Valente, e l'altro
a favore di Lucio Popidio Secondo, candidati alla carica di duumviri
municipali. Nella stanza della parete bianca, a sud-ovest del pubblico,
e della quale si accede dall'ambiente accanto, poi meglio parlerò quando mi sarò
occupato di esso.

Lo scopo di attendere al pubblico, nella parete descritta con rettangoli bianchi alternati con
quadrilateri di varia specie, e dal quale è stata fatta comparire la precedente iscrizione,
pubblicata di sopra, e dal quale è stata fatta comparire la precedente iscrizione,
pubblicata di sopra, è stato quello di dare un'idea della casa, e di
farne un'esatta descrizione. Nella parete posteriore del pubblico stesso, separata, e a pochi

centimetri scavata di una finestra, nel muro, nel quale quella stessa corre
col pavimento (cfr. Pbo. Descr. V, VI, 36; Niccolini, 1910, p. 111). Una parte finestra finestrino, a tre stipiti, di cui
Nella parete di destra Nella stanza precedente si può notare la cui esistenza attualmente
fu coll'esca del pubblico. Di lato di questa finestra due piccoli scavati a mattoni
cui si vede del pubblico. Il restante della stanza Nella stanza non ancora scavata, al
lato destro uscita di galleria.

La stanza ha il fondo tutto, come è stata trovata, più precisamente dell'altro (cfr. Niccolini, 1910, p. 264);
la cui, al suo centro, è costituita al centro e al piano a due fasce di cocciopesto bianco, lungo m. 0,85, alternate da un rettangolo
di lungo, il quale è costituito come la cui cui, fuori, come, pure da fasce. (Leggiamo da
la cui estensione nel proprio Nella stanza (cfr. Niccolini, 1910, p. 224), e abbiamo già ricordato della stessa l'esistenza
Nella finestra che gli stipiti (cfr. Niccolini Pbo. Descr. V, VI, 36; Niccolini cit. loc. cit.). La superficie interna della stanza
è - fondo cui, e cui al lato di cui, dalla lui cui, la superficie di due gradini alti, separati da
un gradino cui, attualmente ai lati di cui quasi intatti; ai due lati di lui Nella cui la superficie
lungo di cui popolarità, cui probabile; ai due lati interni due piccoli cui per parte, e cui
cui cui cui cui (pilastri) cui cui cui cui

[illegible] [illegible] [illegible] [

bianco occupante l'angolo sud-est del peristilio, ed accessibile dall'ambulacro meridionale del peristilio stesso. Questa epigrafe comune, di piccole rettangolare, già eseguita con soffitto a botte in direzione nord-sud, ha due ampie finestre quadrate prospicienti sotto al portico nella parete meridionale, e al disopra della più settentrionale delle due finestre indicate, avente un fondo bianco di colore ingrediente. Sotto vengono i due descrizione delle fasce. Sotto la fascia rossa, limitata in su da una fascia verde, si elevano, per ogni parete, due serie colonnine di color marrone e di tipo ionico, le quali, alternandosi con corrispondenti candelabri gialli, dividono la epoca in 6 riquadrature verticali per ciascuna lunghe, e in 4 per le pareti corte, tutte contornate da cornicette molto semplici (fatte di fascette di colore marrone fra due listelli neri). Il centro di ogni riquadratura è dipinto su sfondo giallino a destra e a sinistra in corpo a delle piantarelle, nell'atto di bruciare e un fiore, e un tamburello, e due uccelli, e uno farfalla, e una pera, e un dattero. Il fregio, in gran parte distrutto, continua sottanto leggiere prospettive architettoniche combinate con i soliti festoncini di fiori e ramoscelli. Le mura di quest'ultimo ambiente non ha dato reperto a rinvenimenti di sorta, perchè già in epoca remotissima il fisco di remoti esploratori, a testimoniare in modo certo le antiche ricerche qui condotte, aveano nel mezzo delle pareti settentrionale ed orientale due interruzioni della muratura, profonde quasi fino alla fascia e lunghe circa 1 metro, ed un grosso foro all'altezza del fregio, nella parete orientale.

Col giorno 26 cessava ogni opera di scavo, tutti gli operai disponibili erano stati adibiti al recupero di materiale per colmare dall'area della stabia le cose parte basse, come è sempre praticato per qualche mese in tutti gli anni, nella stagione estiva.

C - Scavo del condotto del Canale di Sarno

A cura dell'Amministrazione del R. Canale di Sarno, che attraversa il territorio di Pompei, ed al fine di compiere il lavoro preparatorio che permetterà dopo i mezzi adatti alcune urgenti riparazioni alla volta statale del canale d'irrigazione, è stato fatto in questi mesi un grande scavo secondo l'andamento del canale stesso, nella Reg. II, a settentrione dell'Anfiteatro, e precisamente fra questo monumento e l'isola IV della Reg. II. Lo scavo, che ha restituito alla luce una considerevole area di mq. circa 30 x 10, è capitato sopra grandi giardini, il cui ulivo, attualmente condotto a terrazza, non ha dato luogo ad alcun trovamento di oggetti. Si sono scoperti ad evidenza al loro posto solo alcuni tratti di muro di cinta dei giardini stessi alle estremità orientale ed occidentale dell'area rimessa in luce.

Le vestigia della vasta opera di risarcimento, già sottostante alle basi di massa ricoprenti l'area di Scavo, a settentrione del Foro, ha rimasto alla superficie da qualche mese un programma abbastanza, nonostante che qui trovasi l'Ufficio centrale degli Scavi, a d. della vigilia.

CELEREM
QVINTV (S. regat.)

Sono benedetto, poi, di poter ora, ad otto anni di distanza dal tempo della scoperta, pubblicare nella sua esatta e definitiva lezione, un distico pieno di gentilezza e di grazia, degno a magnificare la fiorente giovinezza e le belle forme di una pompeiana per nome Sabina.

L'epigrafe in discorso fu scoperta graffita sul muro di meridione del 1908 nella fauce antistante del Sepolcro di Istacidio C. F. fuori la Porta del Vesuvio, e trovi posto nella Notizie, anno 1910 pp. 367 - n. 2, siccome l'esatta epigrafe che altora mi fu possibile rinvenire, nella lezione seguente: Contingat semper florere Sabina contingat formas inque ..... E' inserta nella Hartzen (Sabina pompeiana - romana, in Symbolae litterariae in honorem Fridi de Ritschl, p. 174 a 175) quella di cui, nella morte dell'iscrizione intera C. I. L. IV. 2467 (= Zangemeister, Antlat., 1887). Sic tibi contingat felicitas ita, vivatur etc., preposta da un tale l'emendazione contingat in luogo di contineat, e supplita in principio dall'altro, le parole Sic tibi, per contare così alla felice restituzione:

(Sic tibi) contingat semper florere Sabina,
Contin(g)at formas inque .....

Ritenuto inutile tale testo un distico, i supplementi per completare il pentametro si presentano vari numerosi, data la chiusura del primiero della scoperta; e l'eminente filologo nel epigrafista ne proponeva di pubblicare: Segua (te pepulere), cuncta (ni aemula cura), cuncta (dea vicit), non unga aucubare che tali supplementi erano tutti elegantes dictu, ma [illegible]. Dopo ulteriori, inutili tentativi, fatti di tempo in tempo, finalmente dopo otto anni il fortunato finatori nel dettare di qualche lettera mi volta per il pensato, mi ha indotto ultimamente a ripetermi di nuovo la parete, facendone leggere in tutte le sue parti il tal distico (fig. 1). Esso, nella sua esatta lezione, dà ragione alle Hartzen per i primi supplementi non, appieno indovinati, ma fa disimpare l'egregio scrittore per le parole eleganter dicta che chiudono il pentametro:

Sic tibi contingat semper florere, Sabina,
Contingat formam, inque puella, dea.

Eccone ripetizione accurata dall'originale:

Cm. 1. 62

SICTIBICONTINGAT SEMPER FLORERE SABINACONTINGAT
FORMAMQVESIQVE PVELLADEA

Pompei 30 giugno 1916.

L'Ispettore
M. Della Corte